

# Kulturpunkt.hr

≡ Navigacija

P R E T R A Ž I

NAJAVE Sajam

<

## 21. Sa(n)jam knjige u Istri

Ovogodišnji *Sa(n)jam knjige u Istri* donosi više od sto programa, a glavna je tema *Otok-Geto-Azil*.

03.12.2015 - 13.12.2015 , Pula - Razne lokacije



Aleksandar Stojković čita Knausgårda; FOTO: Tanja Draškić Savić



 Like

**Od 3. do 13. prosinca** u Puli se održava *21. Sa(n)jam knjige u Istri* čija je ovogodišnja tema *Otok-Geto-Azil* sigurno najaktualnija koju je Sajam dosad imao. "Kad je tema postavljena, ni slutili nismo da će se ona prožeti s trenutkom u kojem živimo i da ćemo radeći na programu svjedočiti ovakvoj izbjegličkoj krizi, gledati kako se slobodna Europa pretvara u utvrđeni otok, geto i istovremeno azil, da ćemo nemoćno promatrati zatvorene granice, građenje ograda i rastuću kseneofobiju", stoji u priopćenju za medije.

Sajam će kroz mnogobrojne okrugle stolove, knjige suvremenih autora, izložbe, filmove i umjetničke instalacije pokušati otvoriti širu raspravu o današnjem trenutku, ali i propitivati teme poput getoizacije slobodne misli, samogetoizacije intelektualaca, cenzure i autocenzure.

U više od sto programa Sajma sudjelovat će ukupno 146 književnika, glazbenika, prevoditelja, izdavača, urednika, likovnih umjetnika, predavača. Čak 50 autora dolazi na Sajam sa svojim novim knjigama, a neki od njih su talijanski pisac, prevoditelj i aktivist **Erri De Luca**, jedan od najvećih teoretičara književnosti i kulture, **Terry Eagleton**, te **Jon Kalman Stefansson**, **Jurij Viničuk**, **Oleksandr Irvanec**, **Joachim Sartorius** i **Lukas Bärfuss**.

Brojni će autori premijerno predstaviti svoje naslove u Puli; **Borivoj Radaković** sa dugoočekivanim novim romanom, publicist **Ivica Ivanišević** sa romanom prvijencem, scenarist **Namik Kabil** sa svojim biografskim romanima, **Miljenko Jergović** s dvije knjige koje govore o Sarajevu, **Alem Ćurin** sa stripom, **Marina Vujčić** s novim romanom i **Željko Krušelj** s intrigantnom knjigom o časopisu *Polet*. Premijerno predstavljanje imat će i troje mladih Puljana; **Andrea Matošević** i **Igor Duda** predstavljaju svoje nove publicističke naslove, a dramaturginja **Jasna Žmak** svoj prvi roman. **Milan Rakovac** premijerno predstavlja svoja *Izabrana djela*, a europski priznat **Dragan Velikić** odabrao je Pulu za hrvatsku premijeru romana *Islednik*.

Okrugli stolovi i panel diskusije bit će poprišta na kojima će se tema Sajma razložiti na najbolji mogući način, a ove godine održat će se pet diskusija: *Lampedusa, Prognanici – pogled s istoka*, *Walter Benjamin, smrt izbjeglice*, *Otok – geto – azil* i *Migracije kao izazov naciji – državi*. Od zanimljivih gostiju na okruglim stolovima izdvajaju se **Snješka Knežević**, **Žarko Puhovski**, poznata talijanska novinarka **Valeria Brigida**, **Dragan Žvadinov** i turska spisateljica i aktivistkinja **Ece Temelkuran**.

Dio će programa i ove godine biti posvećen stripu, zahvaljujući *Stripovskoj ulici* u kojoj će se održati *Noć stripa* s izložbom *A5* i *Strip strasse maratonom* na kojem će sudjelovati mlada, renomirana autorica **Ivana Pipal**, slikarski duo iz Slovenije **Beli sladoled**, beogradski strip autor **Boris Stanić** i zagrebački street artist **Miron Milić**.

U *Stripovskoj ulici* bit će i *Kumpanija od libra*, klub ovogodišnjih sudionika stručnog Fellowship programa, koji će u velikoj mjeri obuhvaćati upravo strip literaturu s posebnim osvrtom na grafičke novele. *Kumpanija od libra* ponovno će biti izvrsna prilika za razmjenu informacija i stvaranje mreže između domaćih i stranih izdavača, autora, prevoditelja, književnih agenata i organizatora literarnih manifestacija. U programu *Strip Strasse* gostovat će poznati francuski strip crtači **Benjamin Flao** i **Sylvain Coissard**.

Također će se održavati i radionica stripa koju organizira poznati *Art&Music festival*, a koju će voditi pulska strip autorica **Petra Gardijan**. Radionicom i cjelonoćnom svirkom u nekad kulturnom klubu Hotela Pula, oživjet će festival koji od svog osnutka uspješno sublimira strip i glazbu.

Novost je Sajma program namijenjen srednjoškolicima *Book F(or)ever* na kojem će učenici imati priliku s autorima Sajma (strip crtačima, glazbenicima, književnicima) raspravljati, kritički propitivati i nadilaziti stereotipe i predrasude. Osim toga, u suradnji s Hrvatskom radiotelevizijom na Sajmu se otvara pravo kino koje će na svom programu imati provokativne dokumentarce posvećene ovogodišnjoj temi, a ljubitelji vizualne umjetnosti u sklopu Sajma će moći pogledati četiri izložbe. Posljednje desetljeće Sajam redovito predstavlja određenu regiju i njezin kulturni milje. Ove godine regionalno žarište bit će usmjereno na snažnu umjetničku scenu grada Beograda. Program *Beograd čita* osmišljen je u suradnji s [Geopoetikom](#).

Detaljan program i više informacija o *21. Sa(n)jam knjige u Istri* potražite na [službenoj](#) i [Facebook](#) stranici.

Objavio/la zeljana [at] kulturpunkt.hr 27.11.2015

T A G O V S I A N J A M K S A U G A B U D E R R Y  
I S T R I K N J I G A E A G L E T O N

I Z D V A J A M O



K U L T U R N O S T I  
**Prazna mjesta sustava**  
Medijska kultura i obrazovni sustav



K U L T U R N O S T I  
**Glazbeni diskurs otpora**  
Ekperimentalna elektronika u 2015. godini



K U L T U R N O S T I  
**Obravljavanje iskustva kvalitetne manipulacije**



K U L T U R N O S T I  
**Otvoreno pismo kolektivu Škart**  
škart kvart, Galerija Nova, 15.12.2015.-23.1.2016.



K U L T U R N O S T I  
**Pepeljuge, kume i kraljice**  
Žene i rad

#### NEWSLETTER

Ako želite primati izbor aktualnih informacija iz područja kulture, medija i društva, prijavite se na naš newsletter.

Prijavi se

#### K U L T U R P U N K T P O D R Ž A V A



N A J I zložba E

#### Susret tijela u prostoru

Zagreb, Galerija SC, 12-23. siječnja



N A J P rojekcija E

#### Svakodnevica kroz smijeh i suze

Zagreb, MM centar, 14. siječnja

#### K I N E M A S K O P

#### A B C N E Z A V I S N E K U L T U R E

#### Pogledi na suvremeni hrvatski film

Knjiga Marijana Krivaka Kino Hrvatska...

#### Prvo digitalno otočko kino

Digitalizacija kina u Korčuli pokazalo se kao...

#### Vrijeme je za neke druge priče

U suradnji s časopisom ČIP donosimo analizu filma...

#### Hrvatski film traži vlasnika

U slučaju nacionalne kinematografije prioritetno bi...

#### Sitni rad tolerancije

Program HRFF-a skrenuo je pozornost na raznolike,...

#### NAGRADNA IGRA

Poklanjamo knjigu F. Morettija "Građanin: između povijesti i literature"

Rad portala Kulturpunkt.hr Podržavaju: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske; Ured za obrazovanje, kulturu i sport grada Zagreba; Hrvatski audiovizualni centar; Balkans Arts and Culture Fund; Goethe Institut; Fond za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija (AEM)

Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



Hrvatski  
audiovizualni  
centar  
Croatian Audiovisual Centre

bac  
balkansarts&culturefund



Agencija za elektroničke medije  
Agency for Electronic Media

Pratite nas!



Ovo djelo je ustupljeno pod Creative Commons licencom Imenovanje - Dijeli pod istim uvjetima 3.0 Croatia. Tekstove objavljene na Kulturpunktu možete slobodno kopirati, prenositi i uređivati uz obavezno jasno istaknuto ime autora i izvor članka te uz uvjet da ga potom sami ne zaštićujete autorskim pravom.

kulturpunkt.hr koristi kolačiće (cookies) kako bi poboljšao funkcionalnost stranice.

Slazem se

Više o kolačićima