



Zoran Ferić



Jasen Boko



Laureati na okupu

Mirko Kovač na 'Kiklopskom doručku'

•• Dobitnik "Kiklopa" za životno djelo, književnik Mirko Kovač, predstavljen je na nedjeljnom "Kiklopskom doručku". Domaćin Vojo Šiljak pobrinuo se da Kovača, čija djela privlače pozornost od 60-ih godina prošlog stoljeća, približi posjetiteljima kroz njegove anegdote, prijateljstva s velikim književnicima i otpor koji je pružao Miloševićevoj politici, zbog čega se početkom 90-ih preselio u Rovinj. Kovač je ustvrdio da se nikad nije osjećao emigrantom, nego je odlučio napustiti Beograd zbog nacionalističkih previranja i prijetnji koje je doživio, te se skrasiti u Istri koju je oduvijek doživljavao kao zavičaj. Upravo piše memoarski roman, svojevrsnu autobiografiju, u kojem će predočiti vrijeme od 50-ih godina do danas, ne zaobilazeći ratove koji su traumatično obilježili naše prostore.

SA(N)JAM KNJIGE DODJELOM NAGRADA OKONČAN 18. SAJAM KNJIGA U PULI

'KIKLOP'

za roman Zoranu Feriću, a Jasenu Boki za putopis

Najduži pljesak, uz ustajanje svih nazočnih, zaslužio je Mirko Kovač, koji je, primajući nagradu, kazao da mu je 'Kiklop' za životno djelo posebno vrijedan jer su ga prije njega dobili vrhunski intelektualci i sjajni pisci te moralni i književni autoriteti

PIŠE **BRANKA ŽUŽIĆ**
 SNIMIO **SREĆKO NIKETIĆ** / CROPIX

Nedjeljnom dodjelom knjižne nagrade "Kiklop" 2012. u crkvi Sveta Srca okončan je pulski 18. Sa(n)jam knjige u Istri. "Kiklopa" za životno djelo dobio je književnik, esejist, dramatičar i scenarist **Mirko Kovač**.

"Kiklop" za urednicu godine otišao je u ruke **Irene Lukšić**, Hrvatskog filološkog društva i Disputa, dok je "Kiklopa" za prozno djelo godine osvojio **Zoran Ferić** "Kalendarom Maja", u izdanju Profil knjige.

Povijest filma

Knjiga "Naročito ljeti" **Ankice Tomić**, u izdanju V.B.Z.-a, proglašena je debitantskom knjigom godine, zasluživši "Kiklopa" u toj kategoriji. "Kiklop" za pjesničku zbirku zaslužio je **Branko Čegec** sa zbirkom "Pun mjesec u Istanbulu: lica, slojevi", nakladnika Meandar-medije, dok je knjižni "Oscar" za knjigu eseja godine dobio **Viktor Zmagač** s knjigom "Filozof igra nogomet: zapisi 2010.-2011." u izdanju Profil knjige.

"Kiklop" za publicističku knjigu godine dodijeljen je **Jasenu Boki** i njegovu djelu "Tragovima Odisēja: kontroverzni putopis o lutanju grčkog junaka Jadranom", nakladnika Profil knjige. Primajući "Kiklopa", Boko je izrazio zadovoljstvo što je putopis konačno prepoznat kao važna knjižna kategorija.

- Nisam baš očekivao nagradu, konkurencija je bila jaka, ali drago mi je da moju knjigu ljudi čitaju i cijene, da je imala odjeka u medijima, a sada dobila i priznanje struke - kazao je novinar i dramaturg Boko.

"Kiklop" za znanstvenu knjigu godine posthumno je pripao pok. **Anti Peterliću** i knjizi "Iz povijesti hrvatske filmologije i filma", inače zborniku tekstova o hrvatskoj kinematografiji izdavačke kuće Leykam international, a za slikovnicu godine "Ljubav" **Andreje Patrlj-Huseinović**, nakladnika Kašmir prometa. "Kiklop" za knjigu godine za

djecu i mladež pripao je **Zdenku Bašiću** za njegov "Sjeverozapadni vjetar: o vilenjacima i elementarnim bićima sjeverozapadnog dijela Medvednice pa do samoborskog kraja", izdavača Planetopije.

Za knjigu inozemnog autora godine dostojnog "Kiklopa" proglašeno je "Praško groblje" **Umberta Eca** u izdanju Mozaik knjige, a za prijevod godine "Kiklopa" je dobila **Sanja Lovrenčić**, koja je prevela "Kuću duhova i druge priče" slavne **Virginije Woolf**, nakladnika Mala zvona.

Za leksikografsko djelo godine proglašen je "Leksikon Rudera Boškovića", a "Kiklop" je pripao urednici **Antonijeli Bogutovac**. Najduži pljesak, uz ustajanje svih nazočnih, zaslužio je Mirko Kovač, koji je, primajući nagradu, priznao da mu je "Kiklop" za životno djelo, inače treći koji je dobio, među brojnim domaćim i inozemnim priznanjima u samom vrhu jer su ga prije njega dobili, kako je rekao, vrhunski intelektualci i sjajni pisci te moralni i književni autoriteti. Nadalje, po njegovim riječima, "Kiklop" mu puno znači i stoga što ga dodjeljuje "jedna od najvažnijih kulturnih manifestacija u Hrvatskoj" kakva je Sa(n)jam knjige u Istri.

Bijelo i Crno more

Tijekom punoljetnog Sajma, više od 200 nakladnika predstavilo se s oko 20 tisuća naslova, a u 80 programa nastupilo je više od 200 sudionika. Tema Sajma bila je "Mediterran - Bijelo i Crno more", gdje su među autorima iz 25 zemalja posebno predstavljene turski i talijanski autori.



Mirko Kovač