



UZ ZAVRŠETAK 21. SAJMA KNJIGE U ISTRI - PULSKOG FESTIVALA KNJIGA I AUTORA

# Čisti kulturni turizam i ne samo to

Kada jedna pulska kulturna manifestacija na ulasku u svoje treće desetljeće postojanja, a ovdje je riječ o Sajmu knjige u Istri, dobije potporu i struke i publike, a uz to postane poznata, cijenjena i etablirana i europskim okvirima, malo je reći da je uspjela. Pri tome je posebno važno da iz godine u godinu ima angažirane programske iskorake i vrlo pomno razmišlja, ustvari brine o novoj mladoj publici, maštovito kreirajući posebno za nju nove kulturne doticaje.

Aktualne, angažirane, urbane teme, bogat, raznolik, iznimno živ programski koncept namijenjen vrlo širokom krugu posjetitelja,

**Nemjerljiv je doprinos Magdalene Vodopija i njene ekipe u ustrajnom i uspješnom dokazivanju da Pula stvarno može biti grad koji svoje ljude voli. U Puli je, naime, sve manje primjera za to, posebice kada je zalaganje za urbanu kulturu življenja posrijedi**

zanimljivi programi, gosti i voditelji, samo su neke od činjenica koje je i u ovogodišnjem netom završenom 21. izdanju potvrdio Sajam knjige u Istri - Pulski festi-

val knjiga i autora. Uz sve te činjenice - a ovo je samo dio onoga što Sajmu čak i dežurni kritičari ne mogu osporiti - nemjerljiv je doprinos Magdalene Vodopije i njene ekipe u ustrajnom i uspješnom dokazivanju da Pula stvarno može biti grad koji svoje ljude voli. U Puli je, naime, sve manje primjera za to, posebice kada je zalaganje za urbanu kulturu življenja posrijedi.

Tako se i tijekom ovogodišnjih 11 sajamskih dana u Domu hrvatskih branitelja i oko njega, u prostorima u kojima su održavani brojni programi, moglo osjetiti kako to izgleda kada je Pula stvarno grad.

Naravno, uvijek će biti onih - jer ipak ljudi o Puli je riječ - koji će Sajmu naći zamjerke. No, kako to obično biva, uglavnom je riječ o onima koji na Sajam ni ne dolaze. I to je posebnost našeg grada. Ali, čak i oni koji na Sajam ne žele ili ne mogu doći, na njega su ove godine mogli potpuno neprimjetno zaviriti. Naime, jedan od glavnih sajamskih programa Doručak s autorom ove se godine mogao pratiti u izravnom prijenosu na HTV-u, koji je konačno Sajmu u 21. godini njegovog trajanja u programu nacionalne televizije dao pozornost koju zaslužuje. Svako jutro u Kavani Mo-

zart Vojo Šiljak uživo, a on to radi već 15 godina, na samo sebi svojstven, šarmantan način doručkovao je s velikim ljudima iz svijeta književnosti, filma, filozofije, znanosti...

Kod njega ste tako, na sajamskom Doručku mogli čuti Namika Kabilu koji priča o ljepoti pulskog Mornaričkog groblja. Bio je tamo na preporuku Jurice Pavičića. I onda se nekako dok to slušaš zapitaš kada si ti zadnji put bio na Mornaričkom groblju. I bi li ti kao Puležan nekom svom pulskom gostu preporučio istu šetnju? Začudni su i pulski sajamski susreti, nekako nalik onim zlatnim filmskim festival-

skim danima kada su na Zlatnim stijenama i Verudeli gostovale zvijezde iz svijeta filma. Naime, dok traje Sajam na Verudi ili Bulevaru, nerijetko i u Negrijevoj kraj austrougarskih vila, a naravno, i u centru grada sasvim je normalno sresti grupice književnika koji ujutro idu na sajamske promocije ili se navečer vraćaju s njih. Idu oni lijepo pješke, čini se nekako da vole Pulu, i tu njenu sajamsku atmosferu. Navikli su se na nju. Poznaju je tih dana skoro bolje od nas. Čisti kulturni turizam. Itekako živ. Još k tome početkom prosinca, na Mediteranu.

**Bojana ČUSTIĆ JURAGA**