



NA SAJMU PREDSTAVLJENI PROJEKT HRT-a, TE KNJIGE JURIIJA

Riječi, list vode i

PULA - Predstavljanje projekta, odnosno e-knjige "Riječi i riječi" upriličeno je u ponedjeljak navečer na 21. Sajmu knjige u Istri kada su zainteresiranu publiku o tome obavijestili Kruno Lokotar, Ivica Prtenjača, Irena Matijašević i urednica Sanda Vojković.

Riječ je o emisiji koja se emitira na trećem programu Hrvatskog radija još od 2003. godine svakog četvrtka u 10.30 sati, a ima još dužu tradiciju, jer se nadovezuje na "Rječnik trećeg programa".

- Tijekom jedne polusatne emisije nadu se dvije-tri rije-

Tijekom jedne polusatne emisije "Riječi, riječi" nadu se dvije-tri riječi koje onda budu objašnjene kroz literarni pristup. Te su natuknice slobodno pisane, nisu sastavljene na akademski način niti enciklopedijskog karaktera, najčešće su to mikroeseji, kratka priča ili pjesma u prozi, a tekstovi su namjenski nastali za ovu emisiju, veli Sanda Vojković

či koje onda budu objašnjene kroz literarni pristup. Te su natuknice slobodno pisane, nisu sastavljene na akademski način niti enciklopedijskog karaktera, najčešće su to mikroeseji, kratka priča ili pjesma u prozi, a tekstovi su namjenski nastali za ovu emisiju i razni su njihovi autori, veli Sanda Vojković.

Irena Matijašević govori-
la je o takvom pristupu, ističući da taj projekt nije niti e-knjiga niti audioknjiga, to je i jedno i drugo i više od toga, može se poslušati, isprintati, a sve je to u sklopu promocije knjiga, pisanja i čitanja.

Knjigu Jurija Viničuka "Tango smrti" predstavili su Jurij Lisenko i Matija Janeš.



VINIČUKA I ALEMA ĆURINA

tango smrti

Protagonist toga romana je grad Lavov, koji se pred čitateljem otvara kao na starinskoj fotografiji. Tu su prikazane sudbine četvorice mladića - Oresta, Jasa, Joska i Wolfa. Prijateljstvo između Ukrajinca, Poljaka, Židova i Nijemca bilo je uobičajeno u predratnom Lavovu, a roman pripovijeda u kojoj će mjeri Drugi svjetski rat tu idilu razoriti, ali i kako ju je moguće probuditi u suvremenom Lavovu.

Sam je autor rekao da su reakcije čitatelja bile vrlo pozitivne, neki su rekli da ih je taj roman i nasmijao i rasplakao. Čitatelj osjeća, kako je

rečeno tijekom predstavljanja, "mirise i okuse" u Lavovu, a ima tu i dosta realističnih opisa.

Na Doručku s autorom Viničuk je rekao da razumije nešto hrvatskog, osvrnuo se na svoje kazališno iskustvo, te na tešku poziciju pisaca u Ukrajini, kao i ranije u Sovjetskom Savezu. Govorio je i o problemima koje je imao s policijom zbog nekih svojih napisa, kako su mu pojedine knjige izbrisane, te da se da bi preživjeo bavio i preprodajom traperica. Prema njegovim bajkama snimljeni su animirani filmovi, i zato mu



S predstavljanja knjige Alema Ćurina

govore da je pisac i za one koji imaju šest i za one koji imaju 90 godina. Do sada je imao 30 poziva na sud, svaki je put izgubio, osvrnuo se i na teško društveno stanje.

Istaknuo je da je najprije djelovao kao filolog, a potom tek kao književnik. Brojni ukrajinski pisci objavljeni su u inozemstvu, a trenutno ukrajinske izdavačke kuće mora-

ju ići u lov za dobrim knjigama.

Za sebe veli da ne koristi "internetski" rječnik, već da u njegovim djelima ima i arhaičnih izraza.

Zanimljivo je bilo i na predstavljanju knjige "List vode: Atlantida" Alema Ćurina, o čemu su osim autora govorili Boris Dežulović, Predrag Lucić, Miljenko Jergović i Vladimir Šagadin. Šagadin je istaknuo da je Ćurin najbolji ilustrator u svojoj branši u nas, te da je to čudesna knjiga.

- Prije bi se reklo da će Ćurin ići u ku... nego u korice, no ipak je knjiga objavljena, rekao je Ćurin o svome djelu.

- Ova knjiga nije nastala ni u jednoj državi, radovi Alema Ćurina ne nastaju u državi, to traži pažljivog i nadahnutog čitatelja, to je najbolja knjiga o mediju stripa koju sam ikada imao mogućnost čitati, to je crtana poema koja traži neotupjelog odraslog čitatelja, kazao je Miljenko Jergović.

V. BEGIĆ