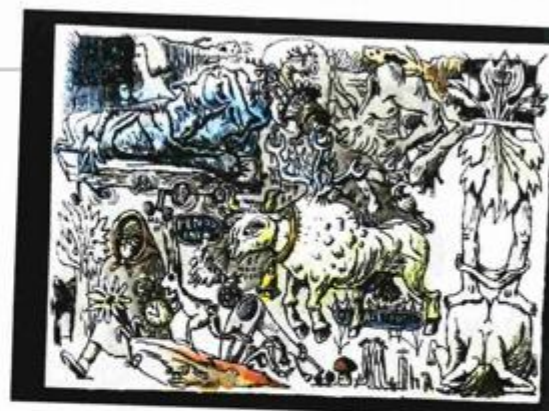




## 21. Sa(n)jam knjige u Istri - Pulski festival knjiga i autora (Pula od 3. do 13. prosinca 2015.)

SUBOTNJA VEČER NA SAJMU KNJIGA U ZNAKU STRIPA

# Putovanje kroz emocije, aktualnosti i ljudska stanja



Svoje radove predstavili su Miha Perne i Leon Zuodar odnosno Beli sladoled iz Slovenije, Boris Stanić iz Srbije te Ivana Pipal i Miron Milić iz Zagreba

**PULA** - Subotnja večer na Sajmu knjige bila je u znaku Strip strassea kao dijela programa Fellowship. Predstavljena je knjiga "Kililana song" Benjamina Flaoo, nakon čega su se ljubitelji stripa preselili u Srpski kulturni centar gdje je otvorena izložba petorice autora s kojima je pričao Vladimir Šagadin. On je vodio i razgovor s Flaom, uz pomoć Nives Curić koja je prevodila s francuskog i vrnunski odradila posao.

### Najljepše putovanje

"Kililana Song" objavila je nakladnička kuća Fibra, a radi se o knjizi u stripu koji je Šagadin opisao kao "jedno od najljepših putovanja na koje se može poći", s pričom smještenom u Keniju, a Flaoo je predstavio kao jednog od najboljih francuskih stripaša. U Keniju je Flaoo došao prije deset godina i zaljubio se u malo otočko mjesto. "Prije nego sam izradio strip, radio sam skice. Pokušavam uroniti u mjesto tako



Razgovor o stripu

da izradim puno crteža. Crteži su nešto istinito, što ne mogu izmisliti", kazao je Flaoo objasnivši da se crtanje stripa sastoji od nekoliko etapa. "Oduvijek sam sanjao da budem glazbenik jer oni mogu puno lakše prenijeti emocije", objasnio je.

Tema stripa je aktualna, a uključuje terorizam i bombe.

- Preferiram postavljati

pitanja i zato sam uzeo tog deččića koji je glavni lik i koji zapravo utjelovljuje mene, kaže Flaoo koji vjeruje da medij stripa ima više potencijala i od same knjige.

- Strip možete raditi s brojnim materijalima i pričati o čemu vam god padne napamet. Govoreći o krizi stripa u Francuskoj rekao je da je strip postao na neki način "žrtva vlastitog uspjeha".

U Francuskoj se godišnje objavljuje pet tisuća stripova što je "puno i previše", a ne stignu se svi prodati.

Središte zbivanja se potom preselilo u Srpski kulturni centar. Svoje radove predstavili su Miha Perne i Leon Zuodar odnosno Beli sladoled iz Slovenije, Boris Stanić iz Srbije te Ivana Pipal i Miron Milić iz Zagreba. U ime domaćina izložbu je otvorio

Milan Rašula, dok je autore ukratko predstavila Emina Popović iz tima Sajma knjige. Objasnila je da se radi o pet mladih autora, svi su akademski slikari, dosta poznati na hrvatskoj sceni, ali i šire. Dvojac Beli sladoled, Perne i Zuodar su "braća po kistu", rade i performanse te izdaju fanzine. Na hrvatskoj strip sceni poznata je i Ivana Pipal, a Stanićevi slikarski ra-

dovi imaju veze s borbom protiv cenzure što je i tema sajma, dok je Milić jedan od najjačih i street artista na hrvatskoj, možda i europskoj sceni, a njegov strip neki nazivaju "haiku stripom".

### Haiku strip

Svoju vještinu izrade "haiku stripa" Milić je pak objasnio time da je puno puta pokušao napraviti strip ali nije uspio, pa je u jednoj slici odlučio napraviti ono što bi napravio u deset slika. Ispričao je i da se bavi muralima pa tako besplatno oslikao 30-metarski zid zgrade, a njegovi se radovi mogu vidjeti na tri mjesta u Zagrebu, ali i u Vodnjanu. Idući zid oslikat će u Marseilleu. Strip Borisa Stanića "Atentat" je Šagadin opisao kao jednog od najluđih stripova objavljenih prošle godine, a govori o Gavrilu Principu. Scenarij je napisao Nizozemac, a strip je, kaže Stanić, dobio pozitivne kritike u Srbiji. Govoreći o svojim radovima Ivana Pipal objasnila je da se radi o dijelu najnovijeg projekta nazvanog "Uputstva za upotrebu ljudskog tijela" i prikazuju ljudska stanja. Ispričala je da je dio kolektiva Ljubavnice koji kroz umjetnost prezentira znanost.

M. RADIĆ  
 Snimio D. ŠTIFANIĆ