



Izabrana djela Milana Rakovca u četiri toma bit će predstavljena na Sajmu knjiga u Puli

NAJBOLJE IZ BOGATOG STVARALAČKOG OPUSA

Izabrana djela Milana Rakovca bit će predstavljena tijekom pretposljednog dana Sa(n)jma knjige u Istri. Djela objavljuje VBZ, a svrha izdavanja izabranih djela istaknutog istarskog književnika jest u tome da odabane knjige, objavljujane u razmaku od pedesetak godina, i danas nedostupne (osim u knjižnicama), dopru do čitatelja, napose mladih.

Knjige će biti objavljene u četiri toma. Prva knjiga obuhvaća izabrane pjesme, izbor poezije iz četiri knjige pjesama na čakavskome dijalektu (»Sik«, »Priko Učke«, »Cha for kids« i »Besida priletuća«), a naslov je – kaže Rakovac – »Težački kaštig«. Tu će biti i kratke priče i pripovijesti.

Drugi tom je u znaku dva ključna djela s tematikom iz Drugog svjetskog rata i ranog poraća, a to su knjige i romani: »Riva i družici« i »Sliparija«, dok je treći tom u znaku knjiga i romana »Snovid« i »La Triestina«. Riječ je o polit-fiction

romanima iz moguće budućnosti (»Snovid«) te iz Domovinskog rata i poraća (»La Triestina«).

Četvrti je tom u znaku slobodne proze »Lucidar kvarnerski otočni«, biografije i putopisi, što je svojevrsna romansirana leksikografska kronika o kvarnerskim otocima kroz traumatično 20. stoljeće.

Milan Rakovac rođen je 12. prosinca 1939. u Rahovcima pokraj Poreča. Pučkoškolsku i gimnazijsku naobrazbu stekao u Puli i Zagrebu, a Vojno-pomorsku akademiju završio je u Divuljama. Napustivši vojnu službu, obnaša razne javne dužnosti u Puli, Rijeci i Zagrebu. Živi u Zagrebu gdje radi kao urednik na Hrvatskoj televiziji.

U Čakavskom saboru Rakovac je uključen od prvih dana utemeljenja. Kao pjesnik čakavskog izraza, premda okrenut zavičajnim istarskim temama i sadržajima, pronalazi vlastite putove i načine izražavanja, težeći prestrukturiranju tradicionalnoga pjesničkog znaka. Suautor je u nekoliko grafičko-pjesničkih mapa, npr. sa slikarima Milanom Legovićem (Kus kama, Pula 1982), Ivanom Obrovcem (Istarski rukopisi – Calligrafie



Milan Rakovac

istriane, 1998). Zastupljen je u antologijama, zajedničkim zbiricama, leksikonima i slično. Prevođen je na talijanski, ukrajinski, njemački, portugalski, esperanto. Autor je niza dokumentarnih serija za HRT – »Silnice«, »Sjećanja na 20. stoljeće«, »De historiae Histriae«, »Pjesnički putopisi«...

Ključna djela istaknutog istarskog književnika – od poezije preko romana do slobodne proze – objedinjena su u četiti knjige, a objavljuje ih zagrebački VBZ

Medu njegovim značajnijim djelima su »Haluj ili Sunce je ditiesino zlatno« (roman), »Priko Učke« (poezija, eseji, putopisi, zapisi), »Riva i družici ili, caco su nassa dizza« (roman), »Sik« (pjesme), »Sliparija« (roman), »Snovid« (roman), »Istragram: štorije i uganke« (kratke priče), »Cha for kids« (pjesme), »La Triestina« (roman), »Kvarnerski otočni lucidar« (slobodna proza), »Sinovi Istre« (biografije), »Besida priletuća« (pjesme) i drugi. Brojna su njegova djela izvedena, od kojih je posljednje drama »Blak«, nedavno na daskama INK-a u Puli.

Vanessa BEGIĆ