

Evidencijski broj / Article ID: 16227223
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



MANUEL ŠUMBERAC, VIBOR JUHAS I MILJENKO JERGOVIĆ KREIRALI "ŽIVE RAZGLEDNICE PULE"

Zabavno i poučno o austrougarskoj povijesti Pule

PULA - Nakon dvogodišnje izrade, u produkciji pulskog Sajma knjiga i na početnu ideju Slavice Čurković, prejučer je u Crvenom salonu Doma hrvatskih branitelja predstavljena interaktivna knjiga "Žive razglednice Pule". Mladi ilustratori Manuel Šumberac i Vibor Juhas, uz povijesne i edukativne, kratke i poučne priče Miljenka Jergovića, kreirali su i proizveli, animirali i progra-

mirali ovu virtualnu knjigu ilustriranih epizoda austrougarskog grada koja se gleda i čita u digitalnoj formi.

- Ovo je bio jako zahtjevan posao. U stvaranju ove interaktivne slikovnice s pregršt informacija, priča i detalja sudjelovali su i učenici pulskih osnovnih škola koji su sami izabirali detalje iz povijesti Pule. Tekst Miljenka Jergovića je predivan, informativan, za-



Virtualna knjiga gleda se i čita u digitalnoj formi

bavan i poučan, rekao je Vibor Juhas. U publici prisutan Jergović nije govorio za ove promocije.

Izdanje je svojevrsni vremenoplov virtualnog vodiča, osebnog admirala Grussa, Puležana koji zna brojne zanimljivosti, podatke i tajne zaboravljenoga grada. Njega je aktivirao koautor Manuel Šumberac kliknuvši i projicirajući u tri navrata na zid Crvenog salona razglednice pulskog arsenala, zvjezdarnice i Mornaričkog parka, nakon čega je glumica Jadranka Đokić pročitala prateće info tekstove s informacijama koje vrlo vjerojatno ne zna većina Puljana, zbog čega je ne samo dobar zabavno - edukativan

poklon za djecu već i izdanje otvoreno svim generacijama.

Pripovijedajući epizode iz austrougarske Pule prije Prvog svjetskog rata, tada modernog europskog grada, ilustracije oživljavaju grad tvrđava i vojarni, luka i tvornica, bojnih brodova i podmornica, grad neobične arhitekture i građana, stambenih zgrada i vila, škola i mornaričkih institucija, radnika i časnika, grad talijanskog, njemačkog i hrvatskog jezika, kavana i hotela, kina i kabarea, kulture i zabave... Svaka niša u ovoj virtualnoj glazbi ima svoju originalnu glazbu, a u skladanju glazbe sudjelovala je Ana Štoković. Urednik izdanja je Miodrag Kalčić. **Z. ANGELESKI**