



## IZDVAJAMO

**PULA, 12.00 SATI**

### 21. Sa(n)jam knjige u Istri

U Domu hrvatskih branitelja danas u 12 sati održat će se svečanost otvorenja 21. Sajma knjige u Istri, vrlo aktualne teme "Otok-geto-azil". Na ovogodišnjem Sajmu bit će izloženo oko 20 tisuća naslova od 200 nakladnika iz Hrvatske i regije, a tijekom 11 sajamskih dana održat će se stotinjak programa, ne samo u DHB-u, već će biti izložbi, koncerta, brojnih sadržaja posvećenih stripu. Sajam će otvoriti glumica Jadranka Đokić, koja je kao gimnazijalka 1998. godine na 4. Sajmu knjiga u Istri izgovorila tadašnji moto sajma, Balatine stihove "Lip je život samo ontar kad se bez straha žrtvuje". Što se tiče preciznih brojki, na Sajmu će se održati 108 programa sa 146 autora - književnika, glazbenika, prevoditelja, izdavača, umjetnika, predavača, a 50 autora dolazi na Sajam sa svojim novim knjigama. Također, Sajam će ove godine imati svoj antikvarijat s više od 6.000 naslova zahvaljujući antikvaru Željku Međimorecu iz riječkog Ex Librisa.

**PAZIN**

### Plesom kroz Europu

Etnografski muzej Istre iz Pazina, nastavlja s programom muzejski četvrtak. Tijekom ljeta tema je bila etnografska baština Istre, a sada se kreće s upoznavanjem nematerijalne kulture Europe kroz plesove. Kroz nekoliko zimskih mjeseci, svaki prvi četvrtak u mjesecu, održat će se plesne radionice na kojima će polaznici imati prilike upoznati i naučiti plesove iz Grčke, Bugarske, Italije, Francuske, Makedonije i Hrvatske. Sudjelovati mogu svi bez obzira na predznanje, a cilj je upoznavanje s plesovima i glazbom, elementima drugih kultura te obožavanje vlastitog plesnog iskustva.

**PULA**

### Neva Legović Baćac u Galeriji Cvajner

Poznata pulska keramičarka Neva Legović Baćac u Galeriji Cvajner predstavlja se najnovijim grafikama. Izložena su 23 grafička lista, linorezi nastali ove godine. Od koncepta do izvedbe, sve je djelo autorice koja stvara u okrilju poznate pulske umjetničke radionice Legović. Motiv jest čovjek i njegova osama, osnovna tema je crno-bijela, s time da Neva promišlja izmjene značenja kroz kolorističke promjene. Grafike su objavljene u vrlo maloj nakladi, jedan-jedan, do jedantri, a u Galeriji Cvajner mogu se pogledati do utorka, 8. prosinca.

dogadaji