



U srijedu, 3. prosinca, u Puli će svečano biti otvoren 21. Sa(n)jam knjige u Istri Brojni književnici raspravljat će o suvremenim pozicijama migranata, azila i azilanata te pojmu utopije

PULA - Sa(n)jam knjige u Istri najveći je autorski sajam knjiga u Hrvatskoj, a ujedno i najveći festival autora u široj regiji. Ove će godine trajati od 3. do 13. prosinca u Domu hrvatskih branitelja, a radno vrijeme mu je od 9 sati do 21 sat.

Novinari su ga proglasili "hrvatskim Leipzigm", autori "sajmom s ljudskim licem", a publika mu je dodijelila titulu "najoriginalnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj." U Puli svake godine izlaze gotovo 300 nakladnika, a u programima festivala sudjeluje više od 200 autora, urednika, prevoditelja i književnih kritičara. Tema ovogodišnjeg sajma je "Otok-geto-azil".

21. Sa(n)jam knjige u Istri temom "Otok-geto-azil" otvara raspravu o novovremenoj getoizaciji slobode govora i slobode misli te o suvremenim pozicijama migranata, azila i azilanata, a otokom će se baviti i kao utopijskim mjestom i paradigmom poetičnog i literarnog prostora. Tako će se više nego ikada, nažalost, dotaknuti aktualnost trenutka. Kažemo nažalost, zbog onih koji hodaju i kojima su oči uprte u obećanu zemlju Europu kao mjesto uto-

čišta i nade, a dočekuje ih Festung Europe najjači do sada. Europa je danas sa svojim novim poretkom postala otok, a s Lampedusom na jugu i zapadnobalkanskom rutom na istoku istovremeno mjesto utopije i distopije. Na 21. sajmu otvorit će se mnogobrojne rasprave i problemske situacije s kojima je danas suočen suvremeni tzv. globalni svijet, koji je, iako zamišljen kao prostor boljeg života, ispod površine samo močvara prepuna neriješenih problema, između inih i onih koji se tiču identiteta, a s tim u vezi i nasilja i potrebe za pripadnošću iz kojih su činjenično povijesno izgrađena geta, kojih se, istina, sramimo, ali ih se nikad stvarnosno i mentalno nismo oslobodili.

Sajam će okupiti niz hrvatskih i inozemnih književnika,

strip-autora, znanstvenika i kulturologa koji će predstaviti svoja najnovija djela te na zadanu temu raspravljati literarno-poetski, filozofsko-antropološki, politički i pravno.

Sajam traje od 3. do 13. prosinca u Domu hrvatskih branitelja svakog dana od 9 sati do 21 sat

Book F(or)ever, knjiška groznica koja će na neke djelovati tako da zauvijek ostanu vezani uz knjigu, program je na kojem će mladi srednjoškolci imati priliku s autorima sajma (strip-crtanim, glazbenicima, književnicima) raspravljati, kritički propitkivati, nadilaziti stereotipe i predrasude te raspravljati

na postavljenu temu. Antilektira, Pop poet, Tema dox i Strip Strasse podnaslovi su ovog programa koji će voditi dvojac Emir Imamović Pirke i Krno Lokotar. Srednjoškolci će u sklopu ovog programa obilaziti i sajamске izložbe i kino HRT-a, a bit će postavljen i poseban tematski štand s izborom knjiga, stripova, grafičkih novela i gramofonskih ploča za mlade.

Kulturno-umjetnička scena grada Beograda predstaviti će se kao poseban ovogodišnji regionalni program koji će se ostvariti kao žarišna tema Beograd čita. Više od deset beogradskih književnika i umjetnika sudjelovat će u ovom multimedijalnom programu koji obuhvaća izdavačku, literarnu, znanstvenu, ilustratorsku i stripovsku, glazbenu i filmsku scenu Beograda.

Suradnja s kulturnim pulskim festivalom Art & Music, koji od svog osnutka (1993. godine) promovira glazbu i strip kao temeljne odrednice festivala, nametnula se vrlo prirodno i spontano. Kvalitetan glazbeni program i strip-radionice u maniri Art & Musica uzbudljive su novosti ovogodišnjeg sajamskog izdanja. **D. Kovačević** ■

STRIP-LITERATURA NA SAJMU

Sajam nastavlja promociju strip-literature pa posjetitelji i ove godine očekuju promocije stripova i grafičkih novela, druženje s domaćim i inozemnim strip-autorima, ali i panel-diskusije koje će obuhvatiti svu aktualnost sajamske teme s onim strip-autorima koji se u svom radu dotiču slobode govora, političkog aktivizma i kritike društva.