



Terry Eagleton u Hrvatsku stiže ponovno nakon četiri godine

U jednoj od dvije nove knjige koje će predstaviti na sajmu, 'Kultura i smrt Boga', Eagleton istražuje promjenjive odnose religije i kulture te kako je došlo do toga da je Bog itekako prisutan u svijetu koji ga je proglasio mrtvim

PULA NA 'SA(N)JAM KNJIGE U ISTRI' STIŽE KNJIŽEVNI TEORETIČAR TERRY EAGLETON

Iskreni vjernik na intelektualnoj ljevici

PIŠE JASENKA LESKUR

Gost ovogodišnjeg, 21. festivala Sa(n)jam knjige u Istri, koji počinje 3. prosinca, bit će Terry Eagleton, najpoznatiji britanski književni teoretičar, a tom će prilikom predstaviti svoje dvije knjige koje su mu ove godine objavljene u Hrvatskoj: "Kultura i smrt boga" u Nakladi Ljevak, te "Ideja kulture" kod Jesenski i Turka. Eagleton je jedan od najvećih teoretičara književnosti i kulture, intelektualna zvijezda još od objave bestslera "Teorija književnosti: Uvod" 1983. godine, koja je prodana u nakladi od 750 tisuća primjeraka, a napisao je četrdesetak knjiga o temama kao što su književna teorija, postmodernizam, religija, politika i ideologija. Trenutačno je profesor engleske književnosti na Sveučilištu u Lancasteru u Engleskoj i na Sveučilištu Notre Dame u SAD-u.

O religiji i kulturi

U Hrvatskoj nije prvi put, bio je gost na zagrebačkom Subversive Festivalu prije četiri godine kada mu je kod nas prevedena "Zašto je Marx bio u pravu" – tim povodom je održao i predavanje na temu mitologije Marxa – a pored toga na hrvatskom jeziku je izišao lijep broj njegovih naslova: "Ideja kulture", "Teorija i nakon nje", "Sveti teror", "Smisao života", "Razum, vjera i revolucija", "O zlu" i "Nevolje sa strancima".

Terry Eagleton je jedan od



Ostali gosti pulskog sajma

•• Tematsko polazište 21. Sa(n)jam knjige u Istri od 3. do 13. prosinca je "Otok-Geto-Azil". U više od sto programa Sajma sudjelovat će ukupno 146 književnika, glazbenika, prevoditelja, izdavača, urednika, likovnih umjetnika, predavača, a 50 autora dolazi na Sajam sa svojim novim knjigama. Uz Terryja Eagletona stiže još jedno renomirano ime europske kulturne scene: Erri De Luca, talijanski pisac, prevoditelj i aktivist, kojeg su pisci iz cijeloga svijeta podržavali putem peticija, a zbog sudskog procesa na kojem mu se sudilo za verbalni delikt. S Islanda dolazi autor Jon Kalman Stefansson, iz Ukrajine Jurij Viničuk i Olexsandr Irvanec, Njemačke Joachim Sartorius, iz Švicarske Lukas Bärfuss, iz Bosne i Hercegovine Namik Kabil. Među gostima na okruglim stolovima je talijanska novinarka Valerija Brigida, slovenski umjetnik Dragan Živadinov te turska spisateljica i aktivistkinja Ece Temelkuran.

glavnih marksističkih kritičara svoje generacije, iako je – neobično – dijete religiozne radničke irske obitelji.

Kao dječak je pohađao katoličku školu, poslije je postao učenik marksističkog književnog teoretičara Raymonda Williamsa čije je studije nastavio i dugo se bavio marksističkim teorijama književnosti. U šezdesetim godinama priključio se lijevokatoličkoj grupi Slant i objavio knjigu o tom pokretu.

Eagleton svoje korijene ima istovremeno u marksizmu socijalne povijesti i u ontološkoj katoličkoj filozofiji, pa ga nazivaju i "jednim od rijetkih iskrenih vjernika na intelektualnoj ljevici".

U Eagletonovim knjigama se uvijek pronalaze centralna ljudska pitanja kao što su ona o smislu života ili o tome što je kultura, a u novoj "Kultura i smrt Boga" istražuje promjenjive odnose religije i kulture te kako je došlo do toga da je Bog itekako prisutan u svijetu koji ga je proglasio mrtvim. Knjigu je uredio Kristijan Vujičić, diplomirani filozof, koji je u jednom intervjuu kazao:

– Eagleton je rano svoje katoličanstvo okrenuo ulijevo, da tako kažem, pa je njegova pozicija zanimljiva upravo zbog toga. U knjizi "Kultura i smrt Boga" on pokušava u raspravi o Bogu, od prosvjetiteljstva preko klasičnoga njemačkog idealizma i romantizma do (post) modernizma, povezati dvije velike teme kojima se bavi: ideju kulture i religije.