



21. SA(N)JAM KNJIGE U ISTRI NAJAVLJEN PULSKI FESTIVAL KNJIGE I AUTORA

Otok-Geto-Azil – najaktualnija tema koju je Sajam ikada imao



PULA » Ovogodišnja tema 21. izdanja Sa(n)jam knjige u Istri koje će se održati u Domu hrvatskih branitelja i na brojnim drugim lokacijama u Puli od 3. do 13. prosinca glasi »Otok – Geto- Azil« i sigurno je najaktualnija tema koju je Sajam ikad imao – rekla je jučer na konferenciji za novinare direktorica Sajma Magdalena Vodopija.

– Kada smo krenuli s tom temom i definirali je, ni slutili nismo da će se ona prožeti s trenutkom u kojem živimo i da ćemo radeći na programu svjedočiti ovakvoj izbjegličkoj krizi, gledati kako se slobodna Europa pretvara u utvrđeni otok, geto i istovremeno azil, da ćemo nemoćno promatrati zatvorene granice, ograde i rastuću ksenofobiju – rekla je Vodopija.

Nova imena

Govoreći o brojkama, Vodopija je naglasila da će se održati 108 programa sa 146 autora – književnika, glazbenika, prevoditelja, izdavača, umjetnika, predavača, a 50 autora dolazi na Sajam sa svojim novim knjigama.

Kada smo definirali temu Sajma nije se niti slutilo da će tako eskalirati izbjeglička kriza koja Europu pretvara u otok, geto i azil – kaže direktorica Sajma Magdalena Vodopija



Branimir Slijepčević, Magdalena Vodopija, Andrea Matošević i Emina Popović

– Gostovat će naši redoviti gosti, ali i nova imena. Stiže Terry Eagleton, jedan od najvećih teoretičara književnosti i kulture kojem su ove godine u Hrvatskoj prevedene i izdane dvije knjige te poznati talijanski pisac i aktivist Erri De Luca. Na Sajam stiže i Jon Kalman Stefansson s Islanda, Jurij Viničuk i Oleksandr Irvanec iz Ukrajine. iz Njemačke dolazi Ioa-

chim Sartorius, iz Švicarske Lukas Barfuss, a iz Bosne i Hercegovine Namik Kabil.

Vodopija je navela da će Miljenko Jergović predstaviti dvije svoje nove knjige o Sarajevu; Borivoj Radaković dolazi sa svojim novim romanom, a Željko Krušelj predstaviti će monografiju o časopisu Polet u nakladi riječkog Adamića. Knjige će predstaviti i Puljani Andrea

Matošević, Igor Duda i Jasna Žmak, a Milan Rakovac premijerno predstavlja svoja »Izabrana djela«. Dragan Velikić je Pulu odabrao za hrvatsku premijeru romana »Islednik«.

Kroz brojne programe, nove poput Book F(or)ever, i tradicionalne kao što su Suton uz knjigu, Razgovori iza zavjese, Bertijev program, Autor čita autora i

Doručak s autorom predstaviti će se i Zdravko Zima, Jurica Pavičić, Zoran Ferić, Boris Dežulović, Dragan Markovina, Predrag Lucić, Boris Greiner, Borna Vujčić, Zvonko Maković, Tonko Maroević, Nadežda Čačinović i drugi, a od gostiju treba izdvojiti i Snješku Knežević, Žarka Puhovskog, Dragana Živadinova, talijansku novinarku Valeriju Brigida i tursku spisateljicu i aktivistkinju Ece Temelkuran.

Izložbe, strip, glazba

Sajam prate i brojna druga događanja – u Gradskoj galeriji Pula bit će postavljena izložba »Antun Motika – prosto- strip i karikature« koja prikazuje rane radove Antuna Motike, one netipične, gdje se bavi političkom karikatrom i ilustriranim knjigama.

Emina Popović najavila je Noć stripa, nastavak lanijske programske koncepcije posvećene stripu koja donosi izložbu »A5« i »Strip strasse maraton« uz sudjelovanje

Ivane Pipal, slikarskog dua iz Slovenije Beli sladoled, beogradskog strip autora Borisa Stanića te zagrebačkog umjetnika Mirona Milića.

– Novi izložbeni prostor Sajma postat će i Augustov hram, gdje će biti postavljena izložba Ane Dane Beroš »Intermundia«, što je u biti kustosko-istraživački projekt koji prikazuje slučaj Lampeduse kao metonimije suvremenih »pritvorskih uvjeta« na ulazak u »tvrđavu Europu«.

Branimir Slijepčević predstavio je program Art & Music koji će se također odvijati u sklopu Sajma kao hommage pulskoj underground sceni 90-ih, a najavljena je i Stripovska ulica s radionicom stripa, program za srednjoškolce te program Fellowship uz sudjelovanje 20 umjetnika iz Francuske, Grčke, Ukrajine, Italije, Slovenije, Srbije i Hrvatske i poznatih francuskih strip crtača Benjamina Flaoa i Sylvaina Coissarda.

Vanessa BEGIĆ