



POST FESTUM 20. JUBILARNOG SAJMA KNJIGE U ISTRI

Prvi svjetski rat, Stripovska ulica i povratak Magrisa

Za nama je i jubilarni, 20. Sajam knjige u Istri - Pulski festival knjiga i autora, koji je tijekom 11 dana trajanja ponudio stotinjak događanja: predstavljanja knjiga, stručnih skupova, okruglih stolova, izložbi, koncerata i projekcija filmova. U sajamskim programima ove godine sudjelovalo je 300 sudionika, iz Hrvatske i inozemstva, a Sajam su posjetili i ministrica kulture Andrea Zlatar Violić te predsjednik Republike Hrvatske Ivo Josipović,

Najprodavanija knjiga na ovogodišnjem Sajmu bila je ona Jorgea Bucayja "Ispričaj ću ti priču" (Fraktura), slijedi djelo Ante Tomića "Veličanstveni Poskokovi" (HENACOM), a treća na listi najprodavanijih je knjiga Danila Brozovića "Bojno polje Istra" (Likarija)

koji je sat i pol vremena proveo u razgovoru s izdavačima.

Svoja je izdanja na Sajmu predstavilo 270 izdavača, a najprodavanija knjiga bila je ona Jorgea Bucayja "Ispričaj ću ti

priču" (Fraktura), potom slijedi djelo Ante Tomića "Veličanstveni Poskokovi" (HENACOM), a treća na listi najprodavanijih je knjiga Danila Brozovića "Bojno polje Istra" (Likarija). Vrlo je dobro išla i

prodaja knjige "Smijeh slobode" Borisa Pavelića u izdanju Adamića, Novog lista, pulskog Intusa i zadaraskog RTD-a, kao i "Zemlja otaca" (2X2) Nine Bunjevac, te "Carska i kraljevska mornarica" Bruna Dobrića u izdanju Društva Viribus Unitus.

Prodano je, saznajemo, više od 20.000 knjiga, a brojni su bili i posjetitelji programa. Sajam je po četvrti put posjetio i poznati talijanski književnik Claudio Magris, a ponovno se vratio i Paolo

Rumiz. Uz tradicionalne programe, bili su tu i novi sadržaji u kavani Mozart poput Cafea Herrenhof, predstavljanja knjiga u atmosferi bečkih kavana iz prošlih vremena, ili pak večer kakanije, koja je u dvoipolsatnom programu ponudila spoj književnosti, glazbe i umjetnosti.

Tema Prvog svjetskog rata dokazala je da je i nakon stotinu godina i više nego aktualna, te da se i dalje iz tih predstavljanja mogu radati diskusije, polemike...

Svakako je pohvalno što je posvećena velika pozornost stripu, i što je strip u Puli dobio svoju ulicu s brojnim kulturno-umjetničkim programima, kao i što je taj žanr svrstan uz bok "pravoj" književnosti.

Premda se Monte Librić sada održava u posebnom terminu, nije nedostajalo niti programa za djecu. Sve u svemu - bila je to više nego uspješna proslava 20. rođendana Sajma knjige u Istri.

Vanessa BEGIĆ