



18. SAJAM KNJIGE U ISTRI ■ FESTIVAL SINOĆ OTVOREN PRED BROJNIM POSJETITELJIMA

Punoljetan, ali zato još uvijek mlad

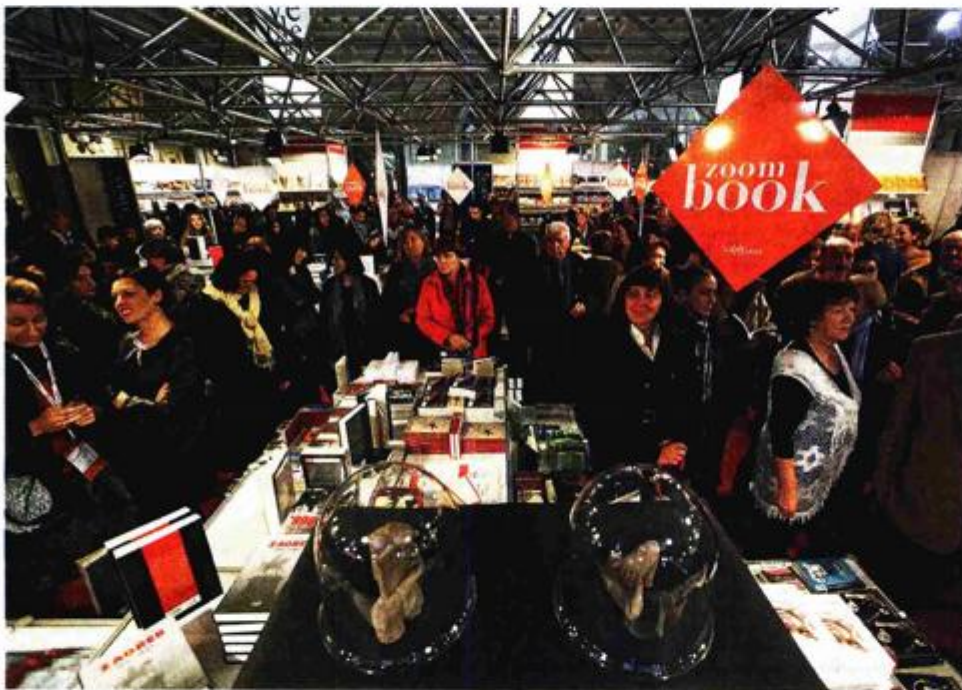
Tema ovogodišnjeg sajma je »Mediteran – Bijelo i Crno more« i **fokusiran je na tursku i talijansku književnost**

PULA » Činilo mi se da u ovom trenutku neću govoriti o prošlosti sajma, međutim, upravo dolazeći ovdje, dvije su mi siluete bile pred očima – jedna osnivača sajma Boška Obradovića, a druga Alberta Goldsteina. Ovo je 18. sajam i zahvaljujem onima koji su više od deset godina s nama, kao i svim novim suradnicima jer su oni ti koji su nam pomogli da ovaj sajam nikada ne ostari i da ostane aktivistički i beskompromisan – kazala je Magdalena Vodopija, direktorica Sajma knjige u Istri na otvorenju ovogodišnje edicije sajma u pulskom Domu hrvatskih branitelja.

Sajam ostaje otvoren do 9.

IZBOR

Pulski festival knjige i autora nudi 20 tisuća naslova i 70 knjiždevnkih programa



Bilo je živo već na otvorenju – brojni posjetitelji u Domu hrvatskih branitelja

prosinca svakim danom od 9 do 21 sat, a posjetitelji će moći birati između 20 tisuća naslova više od 200 nakladnika po povoljnim sajamskim popustima od 20 do 70 posto. Čeka ih i obilje doga-

danja – više od 70 programa i brojni gosti.

Na otvorenju sajma govorili su i gradonačelnik Pule Boris Miletić koji je zajedno s volonterima sajma zapjevao pjesmu »Sre-

tan rodendan ti« i pročelnik za kulturu Istarske županije Vladimir Torbica koji je sajmu i njegovim organizatorima zaželio da unatoč punoljetnosti ne ostare i ostanu zauvijek

djeca. Sajam je službeno otvorila ministrica kulture Andrea Zlatar Violić:

– Pred nekoliko mjeseci kandidirali smo Pulu za UNESCO-vu prijestolnicu knjige. Nažalost nismo prošli na natječaju, no mogu reći da je program kojeg je za tu priliku sastavila Magdalena Vodopija zajedno sa svojim suradnicima polako u realizaciji. Zato s ponosom mogu reći da ovaj sajam dobiva elemente koje do sad nije imao. Tu je program koji je fokusiran na knjižnice koje moraju imati centralno mjesto, kao i program namijenjen mladim dizajnerima te utemeljenje Evropskog instituta za prevodenje – kazala je Zlatar Violić.

Tema ovogodišnjeg sajma je »Mediteran – Bijelo i Crno more« i fokusiran je na tursku i talijansku književnost, a na otvorenju sajam i njegove organizatore pozdravile su i turske književnice, novinarka i aktivistice Ayfer Tunç i Ece Temelkuran.

Ceremoniju otvaranja u režiji Mauricija Ferlina, uz



viceve i pošalice, vodio je Vojo Šiljak, a za glazbu su se pobrinuli braća Saša i Goran Farkaš te Dario Marušić koji je skladao svojevrсно muzičko putovanje Mediteranom.

Ovo je prvi put da je sajam otvoren u večernjim satima, a posjetitelje je očekivalo još jedno iznenađenje – noćna kupnja koja je trajala do 23 sata. Kao i prijašnjih godina, unatoč lošem vremenu, porinuće sajma došla je ispratiti brojna publika koja je s pljeskom pozdravila otvorenje ovog desetodnevnog festivala knjige i autora.

Boris VINCEK