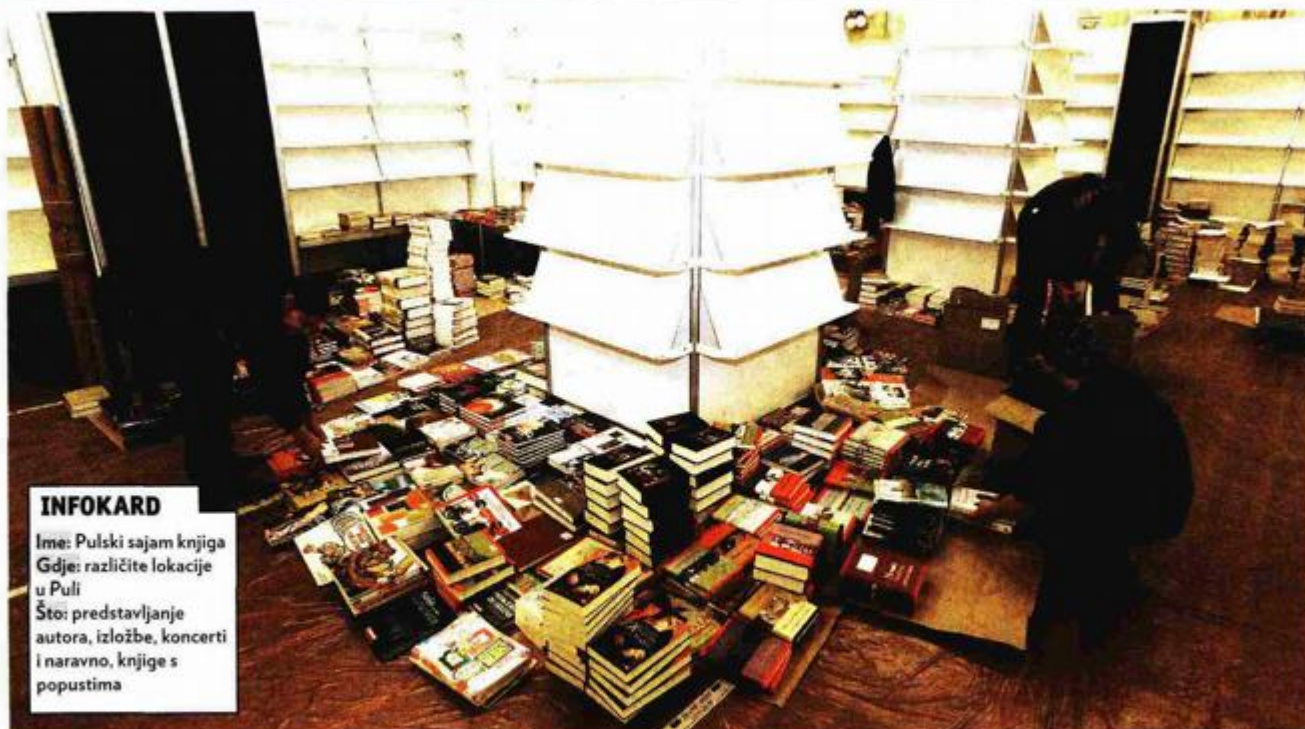




premijera knjige



INFOKARD

Ime: Pulski sajam knjiga
 Gdje: različite lokacije u Puli
 Što: predstavljanje autora, izložbe, koncerti i naravno, knjige s popustima

Najvažniji sajam knjiga nije u Zagrebu, već u Puli

Od 30. studenoga do 9. prosinca u Puli će se okupiti više od 200 književnika, kritičara, urednika...

Ono što ste učinili za naše književnosti, za Pulu i za sve nas autore, neprocjenjivo je - tako je Andrej Nikolaidis čestitao 18. rođendan Pulskog sajma knjige.

Crnogorski pisac nije jedini autor što cijeni manifestaciju koja je zaslužna za neka od najvažnijih književnih gostovanja prošlog desetljeća poput, primjerice, ona Orhana Pamuka i Umberta Eca. Uz Interliber, Pulski sajam knjiga najvažnija je knjiška manifestacija u Hrvatskoj, ali se ta dva događanja gotovo dijametralno razlikuju. Smotra u Zagrebu, naime,

uglavnom funkcionira kao prilika za prodaju i kupnju knjiga s popustom. Sajam u Puli, pak, stavlja naglasak na program i na autora pa će tako ove godine od 30. studenoga do 9. prosinca u više od 70 programa ugostiti više od 200 književnika, povjesničara, publicista, esejista, prevoditelja, glazbenika, glumaca, likovnih umjetnika, knjižničara, urednika i književnih kritičara, među kojima je čak 25 pisaca iz osam zemalja.

Središnja tema je Mediteran: Bijelo i Crno more, zamišljen kao pogled s dviju obala - turske i talijanske.

Od turskih autora dolaze književnica Ayfer Tunç, novinarka,

publicistkinja i aktivistkinja Ece Temelkuran, Nedim Gürsel, književnik preveden na više od 20 jezika, jedan od najcjenjenijih mladih autora i aktivista Murat Uyrkulak te Emrah Serbes, pisac krimića i scenarist. Program je zamišljen kao sveobuhvatan prikaz turske suvremene književnosti i kulture u Hrvatskoj, pa je jedna od izložbi Sajma retrospektivna izložba slavnog turskog umjetnika Are Gülera, a predviđena je i revija suvremenog turskog filma čiji će uvodničar biti Teofil Pančić. Na čelu, pak, skupine talijanskih književnika, glazbenika, urednika, prevoditelja i nakladnika je talijanski pisac Claudio Magris.

Naravno, uz inozemne pisce nastupaju i brojni domaći te

pisaci iz regije, a poseban program pod nazivom "Kao nekad" namijenjen je ove godine samo jednom piscu - Miljenku Jergoviću. Jergović će premijerno u Puli čitati priče iz svoje knjige "mačka čovjek pas". Taj program zamišljen je kao vraćanje vremenu otprije gotovo 10 godina kad je čitanje bilo sastavni dio programa.

U Puli će biti predstavljene i dvije knjige u kojima se Sajam pojavljuje kao suizdavač. Jedna od njih je knjiga "Naš Mosor" zamišljena kao hommage Miloradu Bibiću Mosoru, koja se objavljuje u suradnji sa Slobodnom Dalmacijom. Knjigu je oblikovao Mauricio Fertin, a za nju su pisali, ali i crtali: Boris Dežulović, Jurica Pavičić, Živko Skračić, Ivica Ivanišević, Ante Tomić, Renato Baretić, Miljenko Jergović, Zlatko Gall, Goran Zloić, Magdalena Vodopija i Alem Čurin. •Adriana Piteša



TOP LISTE

tražena roba

NAJPRODAVANIJ NASLOVI U HRVATSKOJ PROŠLI MJESEC

1. 50 nijansi sive, E.L. James
2. Zohari, Jo Nesbo
3. Afera, Lee Child
3. Zatočenik neba, C. Ruiz Zafón
5. 50 nijansi mračniji, E. L. James

NAJPRODAVANIJ PUBLICISTIČKI NASLOVI

1. A što sad?, Mirjana Krizmanić
2. Biti u ljubavi, Jorge Bucay
3. Steve Jobs, Walter Isaacson
4. Tkanje života, Mirjana Krizmanić
5. 100 pravila ljubavi, R. Templar