



Ovih dana posjetitelja ne manjka ni u kinu, ni u kazalištu, ni na književnim promocijama, pune su galerije, pa čak i koncerti klasične glazbe. Kao da su se svi programi, i oni božićni i oni koji to nisu, zgusnuli u par predblagdanskih tjedana. Jer treba se pripremiti prije velikog zimskog kulturnog sna

Pulska publika, njen čvrst stav i odlučna reakcija, nadaleko je poznata. Zna ona odlučno ignorirati ili preciznije neprobojnom šutnjom drsko "ošamariti" izvođača bez obzira o kojem je velikom imenu riječ. Jednako tako njeno je prihvaćanje beskrajno i iskričavo, nekako nalik onoj pravoj, velikoj ljubavi. Definitivno: pulska publika ne priznaje licemjere i fejkere. Na podilaženje ne pristaje. Možeš je maziti, paziti, dodvoravati joj se, snubiti je, no ona te - ili hoće ili neće.

I svaka je pulska publika takva: i hermetična likovna, i najbolja na svijetu filmska, i raznorodna koncertna, i tankočutna kazališna, i mudra književna... Pula ipak nije veliki grad i onda, naravno, društveni dušebrižnici već unaprijed mogu pogoditi tko će u toj publici biti. Izuzmemo li, naravno, masovna događanja. Sve u svemu: pulska publika definitivno zaslužuje bar jedno sociološko istraživanje.

Ovih je, pak, dana dobila i jedan javni kompliment. Magdalena Vodopija, direktorica 18. sajma knjige u Istri, proglasila je pulsku publiku najboljim elementom ovogodišnjeg netom završenog sajma. Nadmašila je, kaže, sva očekivanja i izvrsno prihvatila sajamske programe. Jedan od njih bio je i onaj u Svetim Srcima - izložba "Oko Istanbula" Are Gülera. Velike gužve na otvaranju, i unutra, ali i izvan muzejsko-galerijskog prostora, slavile su fotografije turskog doajena fotografije i jednog od sedam najboljih svjetskih fotografa. Pravi društveni događaj, ali i još jedna potvrda da arhitektonski fantastična Sveta Srca s promišljenom politikom kreiranja postava Pulu svrstavaju u sam vrh muzejsko-galerijske djelatnosti.

A ovih dana ususret blagdanima na svakom koraku sretne kulturne gužve, ravne onima koje prate ljetna događanja u kulturi: u kinu, kazalištu, galerijama, na književnim promocijama, pa čak i na koncertima klasične glazbe. Kao da su se svi programi i oni božićni i oni koji to nisu zgusnuli u par predblagdanskih tjedana. Jer treba se pripremiti prije velikog zimskog kulturnog sna.

Bojana ČUSTIĆ JURAGA

USUSRET BLAGDANIMA

Sretne kulturne gužve