

Evidencijski broj / Article ID: 13254713
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



PREDSTAVLJENO

Medit

Blok posvećen Taharu Ben Jellounu na 40-ak stranica središnji je dio izdanja (81/82) koji ukupno broji čak 404 stranice

PULA - Mediteran je svijet zemlje, mora, kruha, masline i smokve... Život nije u onome što se vidi, niti u onome što se čuje; on je u pogledu starca, u prekrasnim borama žene u crnini, u okrutnoj ljepoti fatalnih žena, u nesigurnom noćnom miru dok mjesečina obasjava more, u tajnama i legendama koje pritišću neispisane stranice, citirala je jučer glavna urednica Hrvatskog radija Biljana Romić marokansko-francuskog pisca Tahara Ben Jellouna, predstavljajući s najbližim suradnicima na pulskom Sajmu knjige u Istri, novo i vrijedno izdanje časopisa Trećeg



NOVO IZDANJE ČASOPISA TREĆEG PROGRAMA HRVATSKOG RADIJA

Mediteran iz etera na papir



Vodeće urednice Hrvatskog radija i njegovog Trećeg programa Biljana Romić, Rajka Rusan i Ljubica Letinić

programa Hrvatskog radija posvećenog Mediteranu.

Blok posvećen Taharu Ben Jellounu na 40-ak stranica središnji je dio izdanja (81/82) koji ukupno broji čak 404 stranice. Uz tekstove o različitim licima Mediterana, tu su i

brojni drugi literarni, povijesni, filozofski tekstovi priznatih domaćih i stranih autora, začinjeni na koncu velikim intrigantnim intervjuom Jerka Bakotina s filozofom, publicistom i prevoditeljem Borisom Budenom pod naslovom "Je li

komunizam pao na zapad?"

Časopis nudi i ciklus francuskog esejiste Rogera Cailloisa o snovima i melankoliji, dok za blok "Titrave jeke" pišu i Ante Perković, Andrej Nikolaidis i Predrag Lucić. Ljiljana Filipović, pak, piše o

tome kako je Zagreb usmrtio svoje knjižare.

Inicijatorica ideje da se Treći program HR-a bavi Mediteranom, urednica Ljubica Letinić, rekla je da je pojam Mediterana puno širi od jadranske perspektive i da se ovom temom počela baviti i prije Arapskog proljeća koji je pokrenut samospaljivanjem 26-godišnjeg mladića Mohameda Bouazizija prije dvije godine u Tunisu.

Glavna urednica Trećeg programa HR-a Rajka Rusan naglasila je važnost cijelog Hrvatskog radija kao javnog servisa, ali i zvukovnu dimenziju Trećeg programa koja prati tekst i priču, od kvalitetne glazbe do akustične eksperimentacije.

Naslovnicu časopisa, tiskanog u 500 primjeraka, oblikovao je Stanislav Habjan, koristeći fotografiju glumca Svena Medevešeka

Z. ANGELESKI