



NA ZAVRŠETKU 18. SAJMA KNJIGE U ISTRI PREDSTAVLJENA TEMA 19. SAJMA - "SOCIJALIZAM NA KLUPI"

Pozdrav Turcima i Talijanima u iščekivanju mladih Puljana

U Puli je, dakle, stasala nova generacija članova akademske zajednice koja se "drznula" o toj šakljivoj temi progovoriti iz svog rakursa. Nakon skoro tri desetljeća u kojima su o socijalizmu govorili uglavnom njegovi glavni akteri ili pak najoštriji kritičari, došlo je vrijeme i da ova nova generacija o njoj ozbiljno prodiskutira. Bit će zanimljivo vidjeti hoće li ovaj programski odbor uspjeti sastaviti sadržaj i program koji ne pada u domenu jeftine nostalgije ili, još gore, u domenu onih općih mješta o socijalizmu kao dobu mraka u kome nam je bilo bolje dok nam je istovremeno bilo gore

ANDREAS KANCELAR



Lada Duraković, Andrea Matošević, Boris Koroman i Igor Duda na predavanju teme 19. sajma knjige u Istri

PIŠE Boris VINCEK

PULA - Ovogodišnji, punoljetni 18. sajam knjige u Istri završio je predstavljanjem teme sljedećeg sajma, a direktorica Magdalena Vodopija osvrnula se na ono što je po njenom mišljenju ove godine bilo najbolje, a to je pulska publika. Punoletni sajam na temu Mediterana obradio je dvije velike nacionalne književnosti - onu talijansku koju jako dobro poznajemo i onu tursku o kojoj smo do ovog sajma znali malo ili samo za Orhana Pamuka. Što se talijanske scene tiče, dovoljno je spomenuti ime živog klasika Claudija Magrisa koji je i ove godine gostovao na sajmu i prisutne podsjetio zašto spada u sam vrh talijanske, ali i svjetske književnosti. Što se turske scene tiče, napokon smo upoznali neka nova imena kao što su Ece Temelkuran, Ayfer Tunç, Murat Uyrakulak i Nedim Gürsel.

U sklopu sajma najavlje-

no je i predstavljeno utemeljenje Europskog centra za prevodenje te su održani i brojni okrugli stolovi. Klasični sajamski programi i ove su godine opravdali svoje postojanje u najboljem smislu te riječi, a veliko zanimanje publike pobudilo je zadnje predstavljanje - ono o glavnoj temi sljedećeg sajma.

Najavljen znanstveni skup i zbornik

Lada Duraković, Andrea Matošević, Igor Duda i Boris Koroman, članovi jezgre novog programskog odbora sajma, predstavili su srž teme 19. sajma, a to je "Socijalizam na klupi". Duda je u svom uvodnom izlaganju prisutne podsjetio na osnivanje Centra za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma pri pulskom sveučilištu čiji su članovi gore nabrojani mladi znanstvenici. Matošević je u kratkim crtama pojasnio sam naziv teme koja se odnosi na onu generaciju ljudi koji su socijali-

zam okusili samo dok su bili u školskim klupama - dakle generacija koja se u desetljeću od 1972. do 1982. ili tek rodila ili već pohađala školu. On je dodao i da će u sklopu 19. sajma biti održan znanstveni skup na tu temu te da će biti tiskan zbornik. Duraković je pročitao imena 13 dosad potvrđenih autora, sve redom mladih doktora ili onih koji će to uskoro postati, koji će iz

Najprodavanija knjiga je "50 nijansi sive"

Programski dio pulskog sajma uvijek je u glavnom fokusu, no Sa(n)jam knjige u Istri je i sajam knjiga, ima dakle i prodajni segment. Ipak, kad se uzme da je prošle godine najprodavanija knjiga - "Otkup sirove kože" Abdulah Sidrana - prodana u tek 36 primjeraka, rezultati nisu sjajni. Najprodavanija knjige ove godine očekivano je "50 nijansi sive", kao i njen nastavak "50 nijansi mravnije". Druga najprodavanija knjiga, pomalo iznenađenje, jest knjiga "Nutella - 30 najboljih recepata", a dobru prodaju bilježi i biografija nogometaša Zlatana Ibrahimovića "Ja sam Zlatan", kao i neke knjige specifične za ovo područje, poput priručnika o maslinarstvu. (D. MANDIĆ)

raznih rakursa pisati znanstvene radove na temu socijalizma.

Približavanje sajma akademskoj zajednici

Sam raspon tema je širok i raznolik - od digitalizacije djetinjstva putem ulaska Commodorea 64 u dječje sobe sve do celuloidne povijesti homoseksualnosti u filmu za vrijeme socijalizma. Boris Koroman je istaknuo da je ovo način na koji će se sajam knjiga još bolje približiti akademskoj zajednici. On je dodao da je sajam do sada poznat kao institucija hrvatske kulture te da je ideja približavanja sajma akademskoj zajednici hvalevrijedna.

Dogodila se stoga, po Koromanovim riječima, obostrana kolonizacija znanstvene i kulturne sfere.

Tema sljedećeg sajma je, dakle, generacijska. Samo sužavanje teme socijalizma na generaciju koja ga je iskusila iz školskih klupa možemo shvatiti kao jedan zaista zanimljiv, ali i hrabar podvig. Članovi programskog odbora i sami spadaju u tu generaciju te će i oni sa svojim radovima progovoriti o toj temi. Sami su članovi odbora kazali da još uvijek ne znaju na koje će sve načine razvijati i predstaviti tu temu te da stoga pozivaju sve članove te generacije da im pomognu svojim prijedlozima.



Dejan ŠTIFANIĆ

Nakon socijalizma slijede teme "1914." i "Transatlantik"

Sve je u ovom punoljetnom sajmu iznad očekivanja. Osjećala sam i prije nego što je sve počelo da smo ovog puta pogodili strukturu, ali publika je odreagirala i izna očekivanja. Programi su prepuni, što je za organizatora velika pohvala. Turski autori, koji ovdje nisu poznati, izvrsno su primljeni, a i talijanski program uspio je ostvariti zamišljeno, kazala je Magdalena Vodopija uz završetak 18. sajma. Uz temu 19. sajma "Socijalizam na klupi", najavljuje i da će sigurno u fokusu biti ruska književnost.

- Godine 2014. tema će biti "1914.". Radit ćemo na zemljama bivše Austro-Ugarske, a zahvatit ćemo fenomen rata i mijena na ovim prostorima. Godine 2015. tema će biti "Transatlantik", gdje ćemo prikazati kako španjolsku tako i južnoameričku književnost. To je sada u strukturi, mada se uvijek tijekom godine dogodi da tema skrene i u neke nepredviđene rukavce, zaključuje Vodopija. (D. MANDIĆ)

U Puli je, dakle, stasala nova generacija članova akademske zajednice koja se "drznula" o toj škakljivoj temi progovoriti iz svog rakursa. Nakon skoro tri desetljeća u kojima su o socijalizmu govorili uglavnom njegovi glavni akteri ili pak najoštriji kritičari došlo je vrijeme i da ova nova generacija o njoj ozbiljno prodiskutira. Bit će zanimljivo vidjeti hoće li ovaj programski odbor uspjeti sastaviti sadržaj i program koji ne pada u domenu jeftine nostalgije ili, još gore, u domenu onih općih mjesta o socijalizmu kao dobu mrača u kome nam je bilo bolje dok nam je istovremeno bilo gore.

Floskule o tom povijesnom periodu, kao i nostalgično razmišljanje o dačkom dobu kao onom koje je od kolijevke pa do groba ipak najljepše, zasigurno su zamke koje bi ovaj programski odbor trebao izbjeći pod svaku cijenu. Sam akademski pristup toj temi nije dovoljna garancija da će se te zamke uspješno zaobići, no možda ne bi bilo naodmet proučiti zašto su i kako su te floskule i nostalgije o socijalizmu nastale. No, do sljedećeg sajma ima još vremena, stoga se nadamo da nas sljedeće godine na otvaranju neće dočekati pioniri, štafete, crvene zastave i petokrake, već pametno i temeljito odrađena tema.