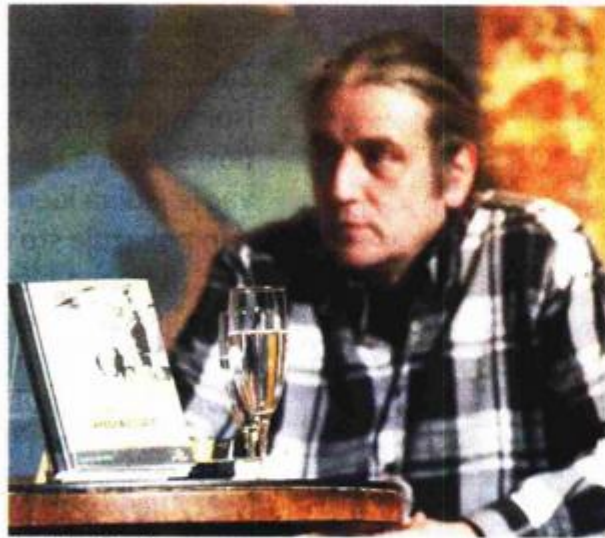




PREDSTAVLJENA ZBIRKA PJESAMA PREDRAGA LUCIĆA "MJESEC IZNAD SPLITA"

Ludaci su svjetlost svijeta!



Predrag Lucić

PULA - Njegov smijeh istovremeno donosi bol i užitak. Lucić majstorski spaja smijeh i bol, humor i tugu. To je smijeh koji nas, u tradiciji Platona, Aristofana i Čehova, prisiljava na saznanje i samosaznanje, rekao je preksinoć ugledni bosansko-hercegovački književnik Dževad Karahasan, predstavljajući trećeg dana Sajma knjiga u punoj Kavani Cvajner svježe objavljenu zbirku poeziju Predraga Lucića "Mjesec iznad Splita".

Ovo je mjesto bilo dupkom puno jer su brojni štovatelji djela jednog od osnivača Ferala, danas kolumnista Novog lista, kazališnog redatelja i pisca očekivali, kao za prošlih pulskih druženja, dozu iznimno duhovite i oštre političke satire, no večeras su dobili pjesnika zrelo i dirljivo okrenutog melankoliji; dobili su toplu poeziju o splitskim redikulima unazad stotinu godina njegove povijesti.

"Svijet se meni smije što se smijem njemu ja", sugestivno je Lucić čitao jednog od svojih oživljenih likova Mirka Perića zvanog Pajdo. Momčilo Popadić tvrdio je da je redikul svatko tko Pajdu drži za redikula. Lucić je, pak, oživljavajući u uvodu (preludiju) prijatelja, pokojnog pisca i izdavača Alberta Bertija Goldsteina, citirao: *Ludaci / Oni su svjetlost svijeta / Mi gledamo / A oni vide / Mi se smijemo / Oni su smijeh / Njihova ludost nam / Otvorila vrata / Iz ludnice / Koju zovemo / Svijet.*

Knjigu je objavio zagrebački Algoritam, uredio ju je Krno Lokotar, a svojim neponovljivim stilom naslovnicu je ilustrirao još jedan Feralov simbol - Alem Ćurin, o kojem je Lucić također posvetio jednu od ukupno 45 pjesama-portreta. Sam Ćurin za ovu knjigu kaže da je to "špric inzulina u gradu od pelina, sto posto".

Osim redikula, tu je i sjajna Lucićeva literarna

posveta Veloj Varoši, kao i tužno-smiješan 'slalom' između više od sto godina starih stihova Janko Polića Kamova te današnjih gastronomskih 'stihova' *fine dining* restorana u njegovoj Rijeci koji nosi naziv "Kamov".

Možda je za užitak i lakše razumijevanje (odnosno Karahasanovo *samosaznavanje*) ove Lucićeve zbirke poezije nije loše prije čitanja pojedinih pjesama prethodno pročitati bilješke na kraju knjige, gdje su činjenično, ali i literarno zavodljivo ukratko predstavljani splitski redikuli, a tom se tehnikom večeras služio i moderator skupa Davor Mandić.

Najdirljiviji dio i promocije i knjige jest duža pjesma o Karuzu. Njega su Splitsani, iako je bio drvodjelac, izrugivanjem učinili slavnim pjevačem njujorškog Metropolitana i milanske Scale, ispraćajući ga iz gradskog porta na putovanje brodom u New York, ne bi li mu sav Split priredio njujorski doček u splitskoj Sjevernoj luci!

Ali, kako se s pravom kaže na zadnjoj stranici zbirke, nisu likovi ove zbirke ludaci niti puki redikuli, nego i treneri hrabrosti i samosvojnosti, a nademo se u njoj pomalo svi mi, a ponajviše grad Split. Pitanje tko je u većem problemu, Karuzo ili Splitsani, kad on njima na sprdnju odgovara: *Dragi moji, srce bi mi puklo da nije vaše dobrote kojom ste od Splita stigli grad New York napraviti.*

Zoran ANGELESKI

Danas na programu

Program petog dana sajma počinje u 10 sati u kavani Mozart DHB-a gdje je gost Voje Šiljka na Doručku s autorom turski pisac Nedim Gürsel. U 11 sati na istom mjestu bit će predstavljen časopis "Treći program br. 81/82 (temat: Mediteran)" o kome će govoriti Biljana Romić, Rajka Rusan i Ljubica Letinić.

U programu Razgovor iza zavjese u 16 sati u Crvenom salonu bit će predstavljene knjige Matka Sršena "Marin Džić: Komedijska od Pometa" (Jesenski i Turk) i "Komedijske na dubrovačku" (Modo Faç) o kojima će osim autora govoriti Antun Pavešković, Mišo Nejašmić, Lovro Rebić, Zijad Gračić i Anja Šovagović. U 17 sati Damir Agličić, Šenol Selimović i Antonello Biagini govorit će o njegovoj knjizi "Povijest moderne Turske" (Srednja Europa), dok će u 18 sati Boris Pahor predstaviti svoju knjigu "Nekropola" (Fraktura) zajedno sa Seidom Serdarevićem, Zdravkom Dušom i Milanom Rakovacem.

U 19 sati vraćaju se "otpisani" Utorkaši koji će u Crvenom salonu predstavljati knjigu "Naš Mosor" (Slobodna Dalmacija, Sa(n)jam knjige u Istri). Na predstavljanju će govoriti Jurica Pavičić, Ante Tomić, Boris Dežulović, Ivica Ivanišević, Zlatko Gall, Renato Baretić, Alem Ćurin, Žvko Skračić i Dražen Čulić.

U kinu Valli u 19 sati u sklopu revije suvremenog turskog filma bit će prikazan film Ōzera Kiziltana "Takva, strah od boga" nakon uvoda Teofila Pančića. Kafić P14 će u 21 sat biti poprište Mosorovg after partyja koji je najavljen kao karaoke na Mosorov glazbeni repertoar uz harmoniku. (B. V.)