

Evidencijski broj / Article ID: 13254704  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Kultura



NADIM GÜRSEL, GOST JUČERAŠNJEG DORUČKA S AUTOROM

## U islamu nema humora

*Puno putujem, često sam odsutan, nastupam na raznim književnim smotrama i sajmovima, posjetio sam brojne zemlje i napravio puno reportaža. Pula mi se veoma svidjela, bio sam u Uliksu, dotaknuo sam Joyceovo koljeno i poželio da se ponovno vratim, rekao je Gürsel*

**PULA** - Nadim Gürsel za svoje je djelo "Alahove kćeri" kazao da je to vrlo slojevita knjiga te da se daje iščitavati kroz više razina. Tako je započeo jučerašnji Doručak s autorom u kavani Mozart, gdje je turski pisac u razgovoru s Vojom Šiljkom govorio o svome djelovanju, Turskoj, ljubavi te brojnim drugim temama.

Gürsel je kazao da su protagonisti njegovih djela učestalo povezani s glazbom, i to na razne načine, a da su žene te koje imaju zlat-

ne ruke jer ne samo da rade djecu, nego i upravljaju kućom, no istaknuo je da je Kafka svojevremeno savjetovao da se ne treba ženiti.

Govoreći o svom emotivnom životu, naglasio je da je živio kao samac do 42. godine, ali da je imao bogat emotivni život, no tada se na Sorboni, gdje predaje, jedna studentica zaljubila u njega. Rekao joj je da može biti dobar ljubavnik, ali ne suprug, no ona je inzistirala da se vjenčaju. Od tada je prošlo 20 godina i oni su i dalje u braku.



Nadim Gürsel i Vojko Šiljak na Doručku s autorom

Kazao je da je erotizam jedan od glavnih elemenata njegova stvaralaštva, a čak je bio prijavljen zbog opisa seksualnih iskustava jednog studenta iz internata te upitan zar se ne stidi o tome pisati.

Gürsel je kazao da u islamu nema humora i da je zbog toga na takve osude naišla karikatura proroka Muhameda. Istaknuo je da je imao fazu u životu kada je bio ateist, poslije se opet

počeo propitkivati te je postao agnostik.

- Puno putujem, često sam odsutan, nastupam na raznim književnim smotrama i sajmovima, posjetio sam brojne zemlje i napravio puno reportaža. Pula mi se veoma svidjela, bio sam u Uliksu, dotaknuo sam Joyceovo koljeno i poželio da se ponovno vratim, rekao je Gürsel te dodao da Pula utječe na pisce.

Prisjetio se i svog tužnog posjeta Beogradu, gdje ga je pozvao Danilo Kiš, no kada je doputovao saznao je da je Kiš preminuo, tako da je prisustvovao njegovom sprovodu.

Smatra da književnost služi da bi spojila različite zemlje, a da pisanje proizlazi iz svojevrstne nervoze. Orhana Pamuka je, veli, upoznao dok još nije napisao niti jednu knjigu.

**V. BEGIĆ**