



Knjigu "Naš Mosor" objavili su Utorkaši & prijatelji

Knjiga za nezaboravnog Mosora, velikog prijatelja

Knjiga će biti predstavljena u utorak, 4. prosinca u 19 sati u Domu hrvatskih branitelja, u Crvenom salonu

"Štovana redakcijo, u subotnjem broju Vašeg cijenjenog lista na 2. stranici objavljena je vijest da je u petak, 17. veljače, nakon kratke i teške bolesti u Zagrebu umro Milorad Bibić Mosor. Kako se tom ničim potkrijepljenom i posve proizvoljnom ocjenom Vašeg novinara u široj javnosti stekao dojam da Mosora više nema, čime je našem društvu pričinjen težak i upravo nenadoknadiv gubitak, molimo Vas da bezodvlačno - u skladu s člankom 40. i 42. Zakona o medijima, i na način kakav predviđa članak 41. stavak 1. istog Zakona, po kojemu se ispravak netočne informacije mora objaviti na istom ili istovrijednom mjestu programskog prostora, kao i informacija na koju se ispravak odnosi - u prvom sljedećem broju Slobodne Dalmacije objavite ovaj demanti te zgoljne laži." (KUD Utorkaši)".

Tim, već kulturnim priloženjem najavljen je knjiga "Naš Mosor" koju su za 18. sajam objavili Utorkaši & prijatelji u izdanju Slobodne Dalmacije i Sajma knjige u Istri. Knjiga je to u spomen na nezaboravnog Mosora, velikog prijatelja pulskog Sajma, zanimljive i ossebujne ličnosti, koji je preminuo ove godine. Knjiga će biti predstavljena u utorak, 4. prosinca u 19 sati u Domu hrvatskih branitelja, u Crvenom salonu,

a dolaze: Jurica Pavičić, Ante Tomić, Boris Dežulović, Ivica Ivanišević, Zlatko Gall, Renato Baretić, Alem Čurlin, Živko Skračić i Goran Zloić.

Milorad Bibić Mosor (Split, 25. srpnja 1952. - Zagreb, 17. veljače 2012.) bio je hrvatski novinar, sportski novinar, sportski publicist, filmski scenarist, kroničar, pisac, televizijski voditelj, sportaš i sportski djelatnik. Napisao je knjigu o slavnome splitskome košarkašu Dinu Radi "Moj galebe", o prvoligaškim godinama RNK

Splita "Split je Prva liga" te zajedno sa zagrebačkim novinarom Zoranom Kovačevićem biografiju poznatog košarkaškoga trenera Mirka Novosela "Zlatna košarka Mirka Novosela", monografiju o KK Splitu "Od starog placa do vrha Europe" te knjigu o odrastanju u Splitu 60-ih "Zakon pjace" i o mladalaštvu 1970-ih "Zadnja pošta Riva" u kojima je romantičarski nostalgично kroničarski zapisao sjećanja na ljude, mjesta i događaje iz Splita, osobito o svojoj voljenoj Trščanskoj ulici. Napisao je scenarije za filmove o Frani Matošiću i Vladimiru Beari, dvojici legendarnih splitskih nogometaša.

V. BEGIĆ

