

Evidencijski broj / Article ID: 13236814
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



Miljenko
Jergović u programu
Kao nekad



Vraća se program "Kao nekad" - pisci čitaju svoja djela

Miljenko Jergović - prvi as (u rukavu)

Sa(n)jam knjige u Istri svoju punoljetnost slavi i s pogledom u prošlost, kada su gabariti i mogućnosti bili manji, ali apetiti i želje jednako veliki. Jedna od ideja Sa(n)jma bila je aktivirati autore da na izravan način podjele svoje stvaralaštvo s publikom - čitajući svoja djela. Autor i njegov tekst

- bez predstavljača, bez urednika, bez posrednika - na milost i nemilost publike. Teško je zamisliti jači doživljaj od slušanja omiljenog autora koji oživljava svoj tekst čitajući ga pred publikom, no, kao što znamo, nisu svi pisci i dobri čitači pa će biti zanimljivo vidjeti kako će se snaći prvi pisac/čitatelj (ove godine i jedini) Miljenko Jergović. On će u galeriji

Cvajner u četvrtak 6. prosinca s početkom u 20 sati čitati iz svoje knjige priča "mačka čovjek pas".

Što reći o Miljenku Jergoviću, a da već nije rečeno? Bosanskohercegovački i hrvatski novinar i književnik, rođen je i odrastao u Sarajevu, gdje je diplomirao filozofiju i sociologiju. Njegov književni put započinje objavom prve pje-



Miljenko Jergović - prvi gost programa "Kao nekad"

sničke zbirke "Opservatorija Varšava" 1988. godine, nagrađena Goranovom nagradom i Nagradom Mak Dizdar. Godine 1993. seli u Zagreb, gdje i danas živi i radi. Njegova prva, najpoznatija i najuspješnija zbirka pripovijetki o kaotičnoj svakodnevnici života u zaraćenoj Bosni i Hercegovini po kojoj je postao poznat na teritoriju cijele bivše države i šire je "Sarajevski Marlboro", objavljena 1994. godine.

Od tada njegov kreativni rad doživljava pravu eksploziju pa objavljuje veliki broj pripovijetki, eseja i romana različite tematike. No, pustimo naslovima

da govore sami: "Uči li noćas neko u ovom gradu japanski?", "Himmel Comando", "Karivani", "Preko zaleđenog mosta", "Naci bonton", "Mama Leone", "Karivani i druge priče", "Historijska čitanka 1 i 2", "Kažeš andeo", "Hauzmajstor Šulc", "Buick Riviera", "Dvori od oraha", "Rabija i sedam meleka", "Inšallah Madona, inšallah", "Glorija in excelsis", "Dunje 1983.", "Žrtve sanjaju veliku ratnu pobjedu", "Ruta Tannenbaum", "Drugi poljubac Gite Danon", "Freelander", "Srda pjeva, u sumrak, na Duhove", "Krađa", "Transatlantic mail", "Volga, Volga"..., kao i kolumne i članci u brojnim izdanjima s područja bivše Jugoslavije.

Boris VINCEK